

ANNA MARIA PARENTE

# PROVE SUI SILENZI

2000<sup>edizioni</sup>  
classica

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Edizioni 2000diciassette © Aprile 2017

Via Caio Ponzio Telesino - Telese Terme (Bn) ITALY

[redazione@edizioni2000diciassette.com](mailto:redazione@edizioni2000diciassette.com)

[www.edizioni2000diciassette.com](http://www.edizioni2000diciassette.com)

*“Sembra che la nostra vita sia migliore  
quando possiamo porla nella memoria degli altri.  
È una nuova vita che abbiamo acquisito  
e che ci risulta preziosa...”*

*Montesquieu*

In italiano

*Che fa l'aria infinita a quel profondo infinito seren?  
Che vuol dire questa solitudine... ed io che sono?*

Leopardi

## L'ARIA DEL MATTINO

Invoco nella notte  
I numi dell'aria  
E l'aria del mattino  
Materna mi chiama.  
La brezza odorosa  
nasconde nelle narici  
un segreto incantatore.  
Arcano velato e svelato.  
Nel suo rifugio ha dormito.  
La mia mente troppo giovane  
Si cala in antiche città sotterranee.  
E va sempre più giù.  
Quando tutto è scoperto  
Tutto è nascosto.  
Solo l'aria a prima mattina  
Vergine si distende nuda  
Sulla mia sterile realtà.

*Tutto fu ambito... quel che non fu fatto io lo sognai  
E tanto era l'ardore che il sogno eguagliò l'atto*

D'Annunzio

## L'ALTALENA DEI SOGNI

Ammiravo  
Nel cuor di giovinezza  
Il panorma della mia fantasia.  
Quando ancor gli occhi  
Padroni del mondo  
Brillavano spavaldi  
Sull'altalena dei sogni.  
Imperavo da lassù  
La mia celata fragilità  
Fantasma.  
Squarciavo il vento  
Mi proiettavo nel sole.  
L'intimo sentore  
Di un ardimento verde  
Declamava incerto  
E immaturo  
Il mio trionfo.  
Ancor bramo a lanciar  
La dolce e ardita sfida  
Incontro al sole  
Che sempre mi sorride  
Ma poi mi poso stanca

Sospesa  
E mi riposo  
mi allontanano  
perché potrei bruciare  
le mie mani.  
Sei morto  
tempo di lassù  
dove costruivo  
dove si fermò  
la mia felicità.  
Oggi decanto  
I sogni che ho avuto  
Dal basso della mia realtà  
Piango la miseria  
Nell'ombrosa esistenza  
Godo nel profondo  
Una elevata nobiltà.



*Ne l'aria fluttua e s'accende  
Quasi il fantasma d'un april defunto...*

D'Annunzio

## SETTEMBRE

Settembre  
Verde agonizzante  
Sei con me.  
Mi sovviene tacita  
La tua malinconia  
Che ormai non so  
A chi appartiene.  
Vento e sole  
si armonizzano  
pei campi vanno.  
Complici le gocce  
Per l'arcobaleno.  
Si prendono per mano  
Incontro a qualcosa  
che non c'è.  
Sicuri e abbracciati  
Raccolgono emozioni  
Che ancora sento in te.  
Volta anche sul mare  
La mia triste felicità.

*Vivere era una giarra di terra piena d'acqua  
Col grano lanciato in aria e la pula che vola  
Vivere era ...una collina, una valle, un fiume  
E l'estremo della valle e le colline al di là...*

Hemingway

## COME PULA DI GRANO

Come pula di grano nell'aria  
La terra l'attrae e ricade.  
La speranza concessa  
E' prima a morire.  
E' vigile e forse serena.  
Orbo lo sguardo  
L'abbandono lusinga.  
Aperti gli occhi della speranza  
Restano ciechi sul mondo  
E' l'amore legato al vivere sordo  
Che forte all'essere  
Fu consacrato.  
Nel buio il buio profondo  
Lo porta con sè.  
L'abbraccio marmoreo  
Senza saluto e senza ritegno  
La morte alla vita  
Poi sconscrò.

Vernacolo

## LL'ACCONCIAOSS

Nu' ricord dàll 'nfront  
Comm' foss' pisatùr  
quann veco chi, senza scòl  
se 'mpruvvis'no dutturi.  
Teng' a mment nu' suggètt  
cu' na temprà forte e saggia  
ca teneva dint o' sang  
nu' dòn e Dio e nu' curaggio.  
Era docile, lucent e' gnegna  
t'accuglieva a tutte ll'òr  
scrupulùs e granda tattica  
assai chiù meglio e nu' duttòr.  
Chi se faceva male  
cu' nu' scatt e cu na mòss'  
dint a n'attim sicònd  
ce metteva a posto ll'oss.  
Pur'io a chistu genio  
ancora e mmàn aggia vasà  
pecchè pur'io oggi  
caccòs' voglio raccontà:  
na sera d'aria doce  
cuntiàv' 'ncopp e' scàl  
nziem' a' cumpagna mia  
schiattàjeme e' ris int o' purtál.  
Stev'mo sott all'arco  
a vuttà prèt e mappìn  
ai uagliùn sturdulùt

ca ièveno appriess i' signurìn.  
Resate, barzellètt  
chi chiù e nuje er cuntent  
quànn all'intrasatt  
sucedette n'incident.  
M'arrevutaje e' scatt  
chisà pe qua ragiòn  
'ntruppecaje dint e' scàl  
E rutulàije 'nfaccia o' purtòn.  
Me sturcètt a coscia e o' pèr  
'ncopp all'urdemo scalill  
pigliaje na' brutta storta  
e se spustaje ll'uoss pezzill.  
penzajemo a prima cosa  
ca èr na' frattùr  
Caccheruno già diceva:  
cca ce vò Zi' Artùr.  
tutti ll'at attuòrn  
me sentettero alluccà  
'nzerràt' dint e' càs  
pecchè era ll'ora da' magnà.  
M'azàjene pèsula pesula  
duje uòmmn caliòt  
pigliànn o' pèr mman  
m'adàgiajeno int o' tre ròt.  
sguaiànn po' dulòr  
arrivaje a destinaziòn  
e subbeto Zi' Artùr  
abbiava a ffà ll'operazione.

Nun te mòv e statt ferm  
a' serenga mo te faccio  
me disse na' bucia  
stregnette o' pèr cu' nu' laccio.  
Int a nu' lamp e na saetta  
Che dulòr ca assaggiaje  
nu' moviment e' scatt  
a' serenga iss a chiammaje.  
m'arravugliaje na pezza  
fòrt fort senza sciàt  
e me mannaje a casa  
co' pèr mije tutt 'nfassàt.  
Zuppechiaje na bella quella  
tutt ccà sta a' moràl  
senza dutturi attuòrn  
sparagnaje nu' mes int o' spitàl.

## SI CE PIENZE

Si càd na' muntagna  
scentuleja tutt o' munn,  
a vurria pesà  
ma comm se fa,  
nunn è facile  
manco a ce penzà.  
Si se spezza na catena,  
era 'nfucata e sardàt  
ma s'è spezzàt.  
Si pierd' nu' bben amàt  
era fort' e vèr  
ma t'è llassàt.  
Si a' speranza  
è ll' urdima a muri  
pe nu' poc camp ancòr  
ma pò pur ess mòr.  
Si 'nfraceta a sementa  
sott' a terra  
accùmincia a vita nova  
ma a vecchia è morta.  
E o' penzièr 'ncap cova.  
Si a mamma se ne va  
Ccà vivi che' e' ricord  
ma po' t'aspètt' allà.  
Tutt chest è grand assai  
ma nunn' u' pozz' supputà.  
Si a' fin dò munn

nun te fà tremmà,  
càmp senza spiriti maligni  
ma chell ca f'nisce, finisce ccà.  
Si ce piènze iesci pazz  
ma comm se fà a nun ce penzà.  
A vita è nù penzamient antico,  
è na filosofia cà fatica 'ncap  
e t' roseca e ccervèll'.  
E' com all' onn' e mar  
nà vot va e nà vot vèn.  
E stù penzier accusì ffà  
pecchè chest adda fà.  
u' penzièr' è fatt p' penzà.

## SCIÒCC'

Sciòcc a nev  
a vòcia toja trapilla.  
E' mmàn strefecavi  
l pièr fridd e o' còr càv'r  
O' sparpagliavi attuòrn  
comme fossero cunvietti,  
p' ll'aria a chi acchiappava,  
èr'n' p' tutt quant  
verament èran tant.  
O' fuculàr ce parlava  
io o' sentevo o' vedevo o' dduràv  
steva llà comm' a n'altare.  
E o' calòr ancòr o' sent dint  
Ma era nu' calor passeggero  
comm era passeggero  
o' fridd e a nev e' fòr  
ma dint all'anema nun s' scord,  
comme a na statua antica  
ca a roseca o' tiemp,  
a distrugge a' uerra  
a mena 'nterra u' terremòt  
ma nun mòr.  
se scioglie a' nev  
ma u' fridd e o' gèl' stann semp ccà.  
Stu ffuòc agghiacciàt  
int e' pagliòccole ancòr cade  
'ncopp o' suonno mio

addo' sent e mman toje  
ca me toccano  
e scioccano da cielo i' carezze  
e spertosano ll'anima  
comm a na freccia e' fuòc'.  
E se scioglie a' nev  
'ncopp e' ricord ianchi  
ca so' passati ormai.

## A UERRA E' UNA SOLA

'Ncopp' a terra ogni cosa  
Ci' attacca a stù bbèn  
uàrd o munn int' o specchio  
e che munn, che pèn'.

Me tocco stì mmàn,  
me strèfeco ll'uocchie  
addò stong, chi song  
e fracàss' stù specchio.

A ricchezz e' signuri  
è leggèr', è nù vèl,  
ma o' vèr' signòr è unu sùl  
e sta 'ncièl.

Me fanno ribrèzz  
e' denàr', e' castièll  
sò padrone dell'aria  
vòl comm' a n' aucièll.

E' u' mio, è u' tujo  
stù cielo turchino,  
nun facimm' chiù a' uerra  
è nù riàl diviìn'.

S' accìren' a ssàng  
p' spart stì bbèn  
s' accattàss stù munn  
chi cchiù e' nàt tèn.

nun làsseno e' pèr  
manc a sciatà  
me dispiace, ma ll'aria

nùn v' à putit accattà.  
Cumbattit, scannàtv,  
a uerra è una sola,  
quann ven a padrona  
spiccàt stu vòl.

